



A R T  
A E T E R N A - D E S I G N  
C O L L E C T I O N



H I S T O R Y  
M E E T S  
D E S I G N



R O M E

ÆTERNA·DESIGN



Aeterna Design presenta la sua collezione di Art Design con l'obiettivo di portare un frammento di Roma all'interno di spazi privati e pubblici. Le collezioni sono nate dopo una serie di percorsi, esperimenti e idee che si sono evolute negli anni. Ogni quadro è unico per la specificità dei suoi sampietrini, per il taglio, il colore, il formato e soprattutto per il concept che c'è dietro ad ogni produzione. Per questo motivo ogni opera ha una numerazione specifica; questo conferisce maggiore valore e unicità e una serie limitata.

I N D E X

A E T E R N A D E S I G N

P. 10

A R T D E S I G N C O L L E C T I O N

P. 21

C O N T A C T

P. 89



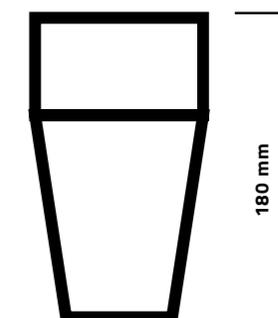
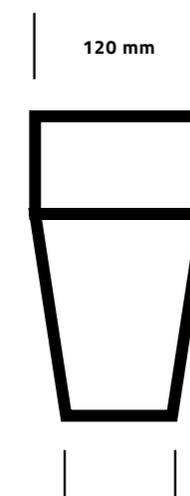
# A E T E R N A D E S I G N

Aeterna Design nasce da un'idea di Pietro Causati e il suo socio Alfredo Visca e grazie al supporto della loro agenzia pubblicitaria Made in Genesi riescono a coniugare il design alla tradizione e alla storia di Roma.

In questo modo prende vita il brand Aeterna Design che si prefigge come obiettivo quello di diventare negli anni, un punto di riferimento in grado di valorizzare e promuovere la città Eterna nel mondo, attraverso una delle sue icone più famose nel mondo: il Sampietrino.

Il processo di produzione parte dal recupero di sampietrini originali, dismessi, lasciati nelle cave o in depositi privati per dare loro una nuova vita. Tutto questo è possibile grazie alla collaborazione di preziosi artigiani che modellano la pietra per trasformarla attraverso una serie di disegni industriali in oggetti che vengono utilizzati ogni giorno all'interno di case, alberghi, ristoranti e uffici. Nascono così i prodotti di illuminotecnica, complementi di arredo e art design.

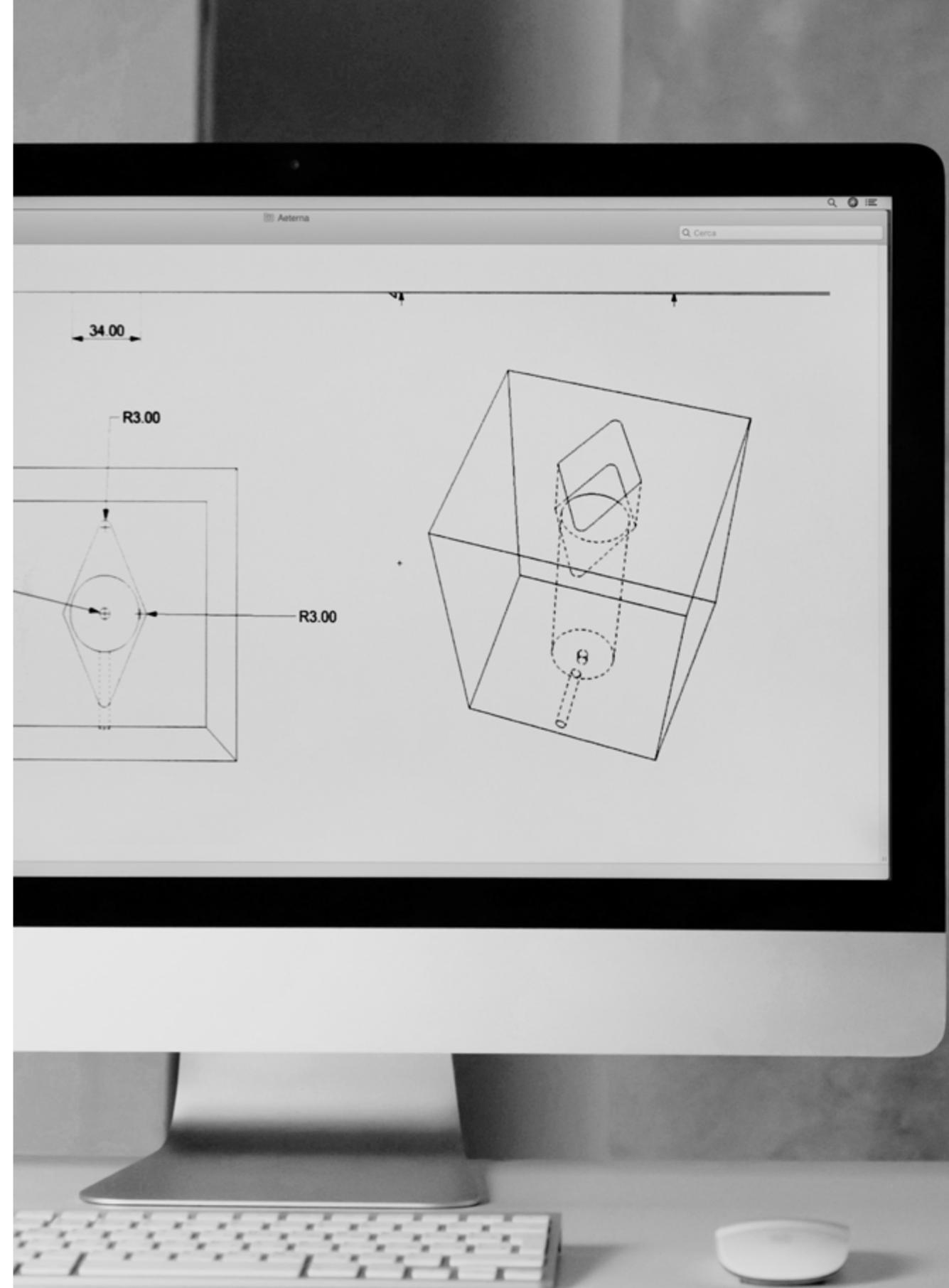
L'intero progetto è stato sviluppato in collaborazione con l'agenzia pubblicitaria Made in Genesi.





Un progetto Made in Italy per raccontare la storia di Roma.  
Quando al recupero del sampietrino si affianca la progettazione di un nuovo prodotto è sempre un momento denso di emozioni. Il concept e l'idea parte dalla ricerca di mercato che suggerisce quale sarà il prossimo oggetto di produzione: se una lampada, una cassa sound o un quadro. Una volta scelto l'oggetto, inizia la fase di levigazione della pietra durante la quale si inizia a modellare l'identità di questo nuovo prodotto.

Ogni sampietrino narra la storia di Roma, la sua grandezza e la sua eternità. Ogni elemento rappresenta un luogo iconico della città come ad esempio il Colosseo, Piazza Navona o il Pantheon.





Ogni opera d'arte è realizzata esclusivamente a mano dall'artista romano Pietro Causati, con la collaborazione di una serie di artisti e creativi, all'interno dei laboratori di produzione dell'azienda Aeterna Design. Tutti i materiali utilizzati in fase di creazione, assemblaggio, rifinitura sono di origine italiana, Aeterna Design è infatti un prodotto al 100% Made in Italy, con un focus specifico sul Made in Rome.

Il fascino dei sampietrini deriva soprattutto dalla loro antichità che oscilla tra i settanta e i cento anni di storia a seconda del lotto che l'azienda acquista presso cave e depositi privati, questo conferisce ai nuovi prodotti maggiore valore e autorevolezza.





## A R T D E S I G N C O L L E C T I O N

Quando un oggetto abbandona lo scopo funzionale e incontra l'arte, pur mantenendo la sua utilità, nasce l'Art Design. Partendo da questo principio, l'azienda si propone di unire ricerca artistica e progettazione in un unicum fondendo estetica, storia e innovazione.

Per questo motivo durante il processo creativo vengono spesso chiamati a collaborare fra loro: designer, artigiani e artisti.

Partire dalla pietra così duratura ed eterna, in contrasto con la fluidità del nostro tempo, poterlo lavorare per trasformarlo in un nuovo oggetto che può vivere per sempre, come afferma Pietro Causati "è ciò che mi ha affascinato fin dall'inizio di questo percorso."



## L ' O R I G I N E

Quella del quadro rappresenta la prima intuizione creativa del Diretto Creativo Pietro Causati: le teste di originali sampietrini disposte su una lastra alveolare in alluminio ricreano perfettamente i tasselli di selciato del centro di Roma. L'atmosfera della città è raccontata da un pezzo di vita urbana per personalizzare con uno stile unico ogni ambiente della casa. Con quest'opera si lascia allo spettatore lo spazio necessario su cui proiettare il proprio ricordo romano.

## L'ORIGINE

### Artista

Pietro Causati

### Data di creazione

2013

- ◆ Il forte impatto materico del lastricato a sampietrini del centro della Capitale diventa un quadro unico nel suo genere. Un'opera essenziale, un'immersione profonda nell'anima di Roma.

### Tecnica

Installazione sampietrini su lastra alveolare

### Materiali

Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

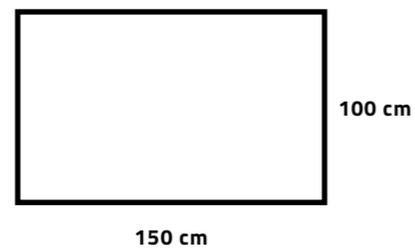
### Dimensioni

L 150 cm H 100 cm

### Su commissione

Possono essere realizzate misure differenti.

### Collezione privata









## L A S T R A D A

L'intuizione creativa del Direttore Creativo Pietro Causati trasforma i semplici e unici sampietrini in dei quadri. Le teste degli originali sampietrini sono state disposte su una lastra alveolare in alluminio per ricreare tasselli di selciato del centro di Roma. Le asole in metallo permettono l'ancoraggio in sicurezza in ambienti interni ed esterni. Le strisce stradali, nei tre colori rappresentativi "Giallo sosta vietata", "Blu parcheggio" e "Bianco non si paga", arricchiscono la creazione. L'opera diventa così un frammento di vita cittadina: La Strada è una narrazione visiva del centro di Roma che nel titolo "La strada", vuole citare l'omonimo capolavoro di Fellini e le regole che i colori delle strisce determinano.

L A S T R A D A  
V E R T I C A L E

**Artista**

Pietro Causati

**Data di creazione**

2014

- ◆ Un'opera minimalista che ruba la scena in ogni ambiente: il lastricato a sampietrini del centro della Capitale diventa la cornice di un racconto urbano, fatto di elementi e simboli.

**Tecnica**

Installazione sampietrini su lastra alveolare

**Materiali**

Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

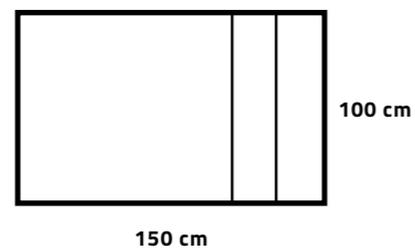
**Dimensioni**

L 150 cm H 100 cm

**Su commissione**

Possono essere realizzate misure differenti.

**Collezione privata**



L A S T R A D A  
O R I Z Z O N T A L E

**Artista**

Pietro Causati

**Data di creazione**

2014

- ◆ Un'opera minimalista che ruba la scena in ogni ambiente: il lastricato a sampietrini del centro della Capitale diventa la cornice di un racconto urbano, fatto di elementi e simboli.

**Tecnica**

Installazione sampietrini su lastra alveolare

**Materiali**

Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

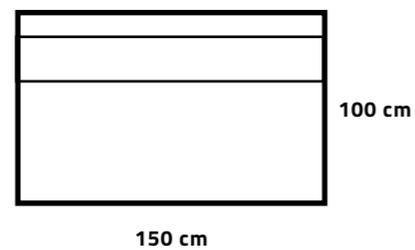
**Dimensioni**

L 150 cm H 100 cm

**Su commissione**

Possono essere realizzate misure differenti.

**Collezione privata**





L A S T R A D A  
O R I Z Z O N T A L E

**Artista**

Pietro Causati

**Data di creazione**

2014

- ◆ Un'opera minimalista che ruba la scena in ogni ambiente: il lastricato a sampietrini del centro della Capitale diventa la cornice di un racconto urbano, fatto di elementi e simboli.

**Tecnica**

Installazione sampietrini su lastra alveolare

**Materiali**

Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

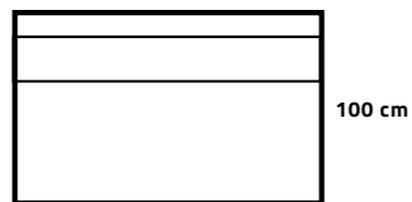
**Dimensioni**

L 150 cm H 100 cm

**Su commissione**

Possono essere realizzate misure differenti.

**Collezione privata**



150 cm

100 cm





L A S T R A D A  
O R I Z Z O N T A L E

**Artista**

Pietro Causati

**Data di creazione**

2015

- ◆ Un'opera minimalista che ruba la scena in ogni ambiente: il lastricato a sampietrini del centro della Capitale diventa la cornice di un racconto urbano, fatto di elementi e simboli.

**Tecnica**

Installazione sampietrini su lastra alveolare

**Materiali**

Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

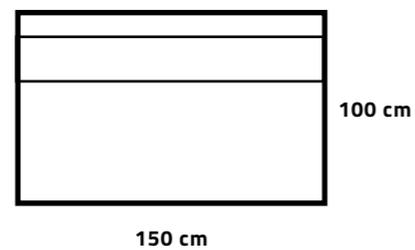
**Dimensioni**

L 150 cm H 100 cm

**Su commissione:**

Possono essere realizzate misure differenti.

**Collezione privata**







P I E T R A  
E A C Q U A

Un nuovo universo è raccontato dalla pietra e dai colori dell'acqua. In quest'opera, stilisticamente diversa da tutte le altre, la creatività del designer Pietro Causati decontestualizza il basalto per realizzare un nuovo messaggio.

Le teste originali dei sampietrini vengono disposte su assi di legno con una verniciatura blu non uniforme che ricrea l'effetto dell'acqua marina. Un'opera dal grande respiro, che celebra la fluidità, la materia e gli elementi naturali.

P I E T R A  
E A C Q U A

**Artista**

Pietro Causati

**Data di creazione**

2015

- ◆ Un'opera che fonde la forza e la robustezza del sampietrino all'energia del mare: Roma e il suo litorale, connessi da un lastricato eterno che resiste ad ogni intemperie.

**Tecnica**

Installazione sampietrini su lastra alveolare

**Materiali**

Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

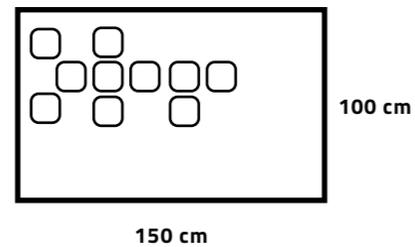
**Dimensioni**

L 150 cm H 100 cm

**Su commissione**

Possono essere realizzate misure differenti.

**Collezione privata**









## I L C A L C I O D I S T R A D A

Siamo negli anni '50 a Roma. I ragazzi giocano a pallone nei rioni romani, in lontananza si percepiscono grida di gioia. La strada in quest'opera diventa lo scenario adatto ad accogliere un'atmosfera spensierata e leggera, dal sapore di antiche tradizioni. Le teste degli originali sampietrini sono disposte su una lastra alveolare in alluminio per ricreare i tasselli di selciato del centro di Roma. Un pallone di cuoio adagiato sui sampietrini ci trasporta verso quell'immaginario onirico, quasi felliniano.

# I L C A L C I O D I S T R A D A

## Artista

Pietro Causati

## Data di creazione

2015

- ◆ Un'opera che fonde la forza e la robustezza del sampietrino all'energia del mare: Roma e il suo litorale, connessi da un lastricato eterno che resiste ad ogni intemperie.

## Tecnica

Installazione sampietrini su lastra alveolare

## Materiali

Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

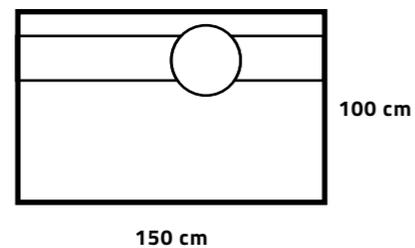
## Dimensioni

L 150 cm H 100 cm

## Su commissione

Possono essere realizzate misure differenti.

## Collezione privata









## T H E P A S S A N G E R

I sampietrini diventano un quadro che prende il nome di "The Passenger". Quest'opera è dedicata a chi vive la vita con curiosità, senza mai fermarsi.

I sampietrini sono disposti su una lastra alveolare in alluminio per ricreare i tasselli di selciato del centro di Roma. Un paio di sneaker, simbolo di viaggio e scoperta, completano l'opera. Le soles in metallo permettono l'ancoraggio in sicurezza in ambienti interni ed esterni. Raccontare scene di vita quotidiana permette al pubblico di potersi riconoscere nell'opera.

# T H E P A S S A N G E R

**Artista**

Pietro Causati

**Data di creazione**

2015

- ◆ Solidità statica e leggerezza dinamica: il basalto fa da sfondo al desiderio di (ri)scoprire il centro di Roma. Un'opera che celebra l'importanza del viaggio nella vita di ognuno e la sintesi tra eterno e passeggero che da sempre contraddistingue la città.

**Tecnica**

Installazione sampietrini su lastra alveolare

**Materiali**

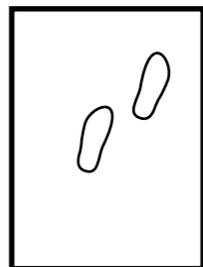
Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

**Dimensioni**

L 60 cm H 78 cm

**Su commissione**

Possono essere realizzate misure differenti.

**Collezione privata**

78 cm

60 cm









L A D O L C E  
V I T A

Un'opera per raccontare il Made in Italy. I sampietrini si trasformano in un quadro: le teste dei sampietrini originali sono state disposte su una lastra alveolare in alluminio per ricreare tasselli di selciato del centro di Roma. Due modellini metallici di Vespa Piaggio, emblema del lifestyle italiano e simbolo di libertà e movimento, completano la creazione. L'opera diventa così frammento di vita cittadina. La "Dolce Vita" non è solo un tributo al film del regista Federico Fellini, ma anche una narrazione di momenti di vita spensierata legata ai meravigliosi scorci della Capitale. Serie limitata a 10 esemplari.

L A D O L C E  
V I T A

**Artista**

Pietro Causati

**Data di creazione**

2015

- ◆ Un'immersione quotidiana nell'eterna bellezza di Roma. Una collezione di opere di art design dedicata al nuovo stile di vita e alla spensieratezza che contraddistinguevano Roma nel periodo del boom economico.

**Tecnica**

Installazione sampietrini su lastra alveolare

**Materiali**

Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

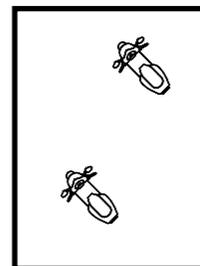
**Dimensioni**

L 60 cm H 78 cm

**Su commissione**

Possono essere realizzate misure differenti.

**Collezione privata**



60 cm

78 cm









## M A G G I O L I N O

L'intuizione creativa del Direttore Creativo Pietro Causati raccoglie i sampietrini in un quadro: le teste sono state disposte su una lastra alveolare in alluminio per ricreare tasselli di selciato del centro di Roma. A completare l'opera una vecchia targa automobilistica di Roma, nei caratteristici colori nero e arancione. Un frammento di vita cittadina raccontata dalla presenza del Maggiolino, per vivere un salto nel passato e immergersi all'interno di una narrazione visiva del centro di Roma, ispirata all'immaginario dei film di Federico Fellini.

# M A G G I O L I N O

## Artista

Pietro Causati

## Data di creazione

2018

- ◆ La grande bellezza di Roma espressa in un'opera amarcord dal sapore felliniano. Il lastricato a sampietrini del centro della Capitale è il simbolo di una città "eterna" che resiste allo scorrere del tempo.

## Tecnica

Installazione sampietrini su lastra alveolare

## Materiali

Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

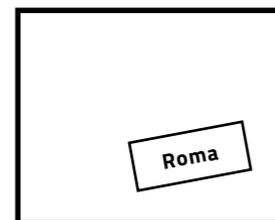
## Dimensioni

L 98 cm H 90 cm

## Su commissione

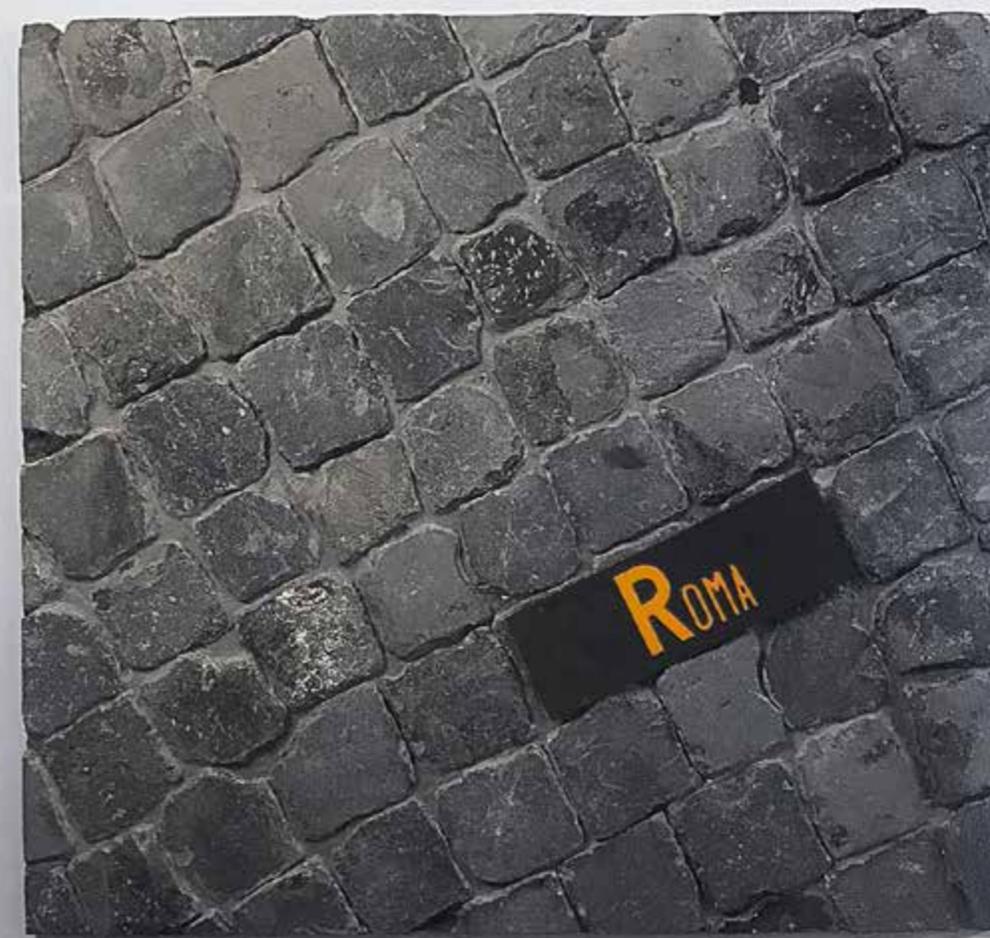
Possono essere realizzate misure differenti.

## Collezione privata



98 cm

90 cm





ROMA

# A E T E R N A

**Artista**

Pietro Causati

**Data di creazione**

2018

- ◆ Il simbolo di Aeterna per celebrare l'unione del brand e la luce eterna della città.

**Tecnica**

Installazione sampietrini su lastra alveolare

**Materiali**

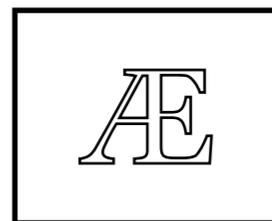
Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

**Dimensioni**

L 98 cm H 90 cm

**Su commissione**

Possono essere realizzate misure differenti.

**Collezione privata**

98 cm

90 cm



AE



ÆTERNA·DESIGN



**Aeterna Design Srl**  
Via G. Sacconi, 19  
00196 Roma, Italia

T: +39 06 81901742  
W: [aeternadesign.com](http://aeternadesign.com)  
E: [info@aeternadesign.com](mailto:info@aeternadesign.com)





ÆTERNA·DESIGN